

## 5. Listado de aprendizajes en la ESO ordenados alfabéticamente

- Aceptación de todos los componentes del grupo C6 - 12
- Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6 - 8
- Actuación sin inhibiciones. C8 - 6
- Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - 56
- Análisis de las consecuencias del incumplimiento de las normas. C6 - 3
- Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas. C2 - 8
- Aplicación de las operaciones a realizar con números enteros, decimales y fraccionarios. C2 - 13
- Aplicación de relaciones de semejanza. C2 - 3
- Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. C7 - 7
- Autoevaluación del proceso y el resultado. C7 - 8
- Búsqueda de alternativas. C8 - 10
- Cálculo de la probabilidad de un suceso. C2 - 5
- Cálculo e interpretación de estadísticas, realización de encuestas y búsqueda de información. C2 - 8
- Colaboración en las tareas de grupo. C6 - 6
- Comparación y contraste de culturas. C6 - 14
- Comparación, clasificación de materiales. C2 - 26
- Comprensión global del texto. C1 - 31
- Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - 34
- Comprobación de relaciones entre figuras. C2 - 3
- Conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales. C8 - 2
- Conocimiento, comparación y medida de figuras geométricas. C2 - 7
- Consulta de bases de datos. C5 - 3
- Control de la reacción personal ante la prueba. C8 - 4
- Copia el fichero para compartir. C5
- Corrección ortográfica. C1 - 18
- Creación de copias de seguridad. C5
- Creación de textos creativos, narrativos y teatrales. C1 - 3
- Cumplimiento de los acuerdos adoptados. C6
- Defensa argumentada de la postura propia. C8 - 6
- Definición de objetivos y metas. C7 - 7
- Denuncia del incumplimiento de los derechos humanos. C6 - 2
- Descripción e interpretación de los resultados. C2 - 8
- Descripción y análisis del contenido de la obra artística. C4 - 25
- Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. C1 - 12
- Diseño y definición de un proyecto técnico-artístico. C4 - 13
- Disfrute de la expresión artística. C4 - 21
- Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C7 - 22
- Edición y uso de hojas de cálculo para organizar la información. C5 - 2
- Edición y uso de procesadores de texto. C5 - 2
- Elaboración de normas del aula. C6
- Elaboración de un guión previo (lectura, obra, presentación). C1 - 24
- Elaboración de una ficha de contenido. C7 - 6
- Escucha activa. C6 - 14
- Establecimiento de relaciones causales. C3 - 43
- Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e inversa. C2 - 5
- Establecimiento de relaciones espaciales y temporales. C1 - 5
- Expectativas positivas hacia el trabajo de grupo. C6 - 9

- Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. C1 - 8
- Expresión de preferencias. C8
- Expresión de sentimientos. C9 - 4
- Flexibilidad para aceptar cambios. C4 - 9
- Fluidez y riqueza expresiva. C1 - 35
- Formulación de hipótesis. C3 - 11
- Formulación y realización de problemas (mediante sucesiones, ecuaciones de 1º y 2º grado, teorema de Pitágoras). C2 - 40
- Identificación de detalles, datos... C7 - 68.
- Identificación de diferentes géneros literarios. C1 - 7
- Identificación de las ideas principales y secundarias. C1 - 42
- Identificación de las motivaciones. C7 - 6
- Identificación de los lenguajes artísticos. C4 - 15
- Identificación del contexto de comunicación. C1 - 2
- Identificación del estilo de aprendizaje C7 - 4
- Identificación y descripción de manifestaciones culturales. C4 - 12
- Identificación y diferenciación de fenómenos aleatorios C2
- Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicios. C6 - 4
- Iniciativa de conservación del medio ambiente. C6 - 14
- Iniciativa para buscar información, leer,... C7 - 11
- Iniciativas de conservación del patrimonio. C4 - 9
- Integración de elementos de otros códigos expresivos. C4 - 9
- Integración de información complementaria y relevante. C4 - 21
- Interpretación del contexto de la comunicación. C1 - 4
- Juicio a comportamientos. C6 - 6
- Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas. C5 - 6
- Organización de un mapa conceptual, esquema, ... C7 - 28
- Originalidad o inventiva en la respuesta C4
- Participación y respeto a la estructura de la conversación. C1 - 3
- Postura adecuada. C7 - 2
- Práctica responsable de las tareas. C8 - 6
- Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3 - 43
- Prácticas de representación democrática. C6 - 2
- Presentación clara y ordenada. C1 - 69
- Presentación multimedia de un contenido. C5 - 28
- Reconocimiento de figuras geométricas planas y cuerpos geométricos, traslaciones, giros y simetría en elementos de la vida cotidiana. C2- 3
- Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado. C6 - 18
- Redacción y envío de correos electrónicos. C5 - 5
- Representación de dibujos y edición de imágenes. C5 - 8
- Resolución de problemas. C2 - 4
- Respeto de las normas de intercambio. C6 - 2
- Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales. C5 - 5
- Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C6 - 9
- Revisión y corrección de cálculos. C2
- Selección y uso de código artísticos. C4 - 7
- Selección y uso de materiales (madera), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales (metales), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales (plásticos), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales de construcción, instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4 - 10
- Tolerancia de la frustración y el fracaso. C8 - 2
- Toma de decisiones. C8 - 13

- Trabajo con ficheros en red. C5 - 3
- Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. C3 - 23
- Uso básico de los componentes del ordenador. C5 - 4
- Uso de elementos paralingüísticos. C1 - 2
- Uso de escalas y sistemas de representación. C2 - 5
- Uso de estrategias de estimación y medidas. C2 - 7
- Uso de estructuras gramaticales. C1 - 18
- Uso de herramientas del sistema. C5 - 13
- Uso de instrumentos, fórmulas y técnicas para obtener medidas indirectas en situaciones reales. C2
- Uso de Internet como fuente de información. C5 - 15
- Uso de la calculadora científica. C2 - 2
- Uso de la fantasía. C4 - 11
- Uso de la lengua oral y escrita de la forma más adecuada en cada situación de comunicación. C1 - 2
- Uso de la observación y la experimentación. C3 - 42
- Uso de la tipología textual. C1 - 12
- Uso de las medidas de ángulos en actividades relacionadas con la vida cotidiana en la resolución de problemas. C2 - 3
- Uso de los procedimientos básicos: crear copias de seguridad, compresión de archivos, impresión, uso de Internet, edición y uso de procesadores de texto, edición y uso de hojas de cálculo, presentación multimedia de un contenido, redacción y envío de correos electrónicos, etc. C5, 5
- Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - 6
- Uso de pensamientos alternativos. C6
- Uso de técnicas de orientación en mapas y planos. C3 - 14
- Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - 6
- Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo. C8
- Uso de valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - 5
- Uso del dinero C8
- Uso del procesador del texto. C5 - 4
- Uso del vocabulario específico y matemático. C2 - 7
- Uso del vocabulario específico. C1 – 126
- Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - 11
- Uso ético y crítico de las TIC. C5 - 10
- Uso más adecuado de escalas y sistemas de representación. C2 - 3
- Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. C6 - 12
- Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - 36
- Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado. C7 – 5